

LE PROGRAMME

11ème édition

# FESTIVAL INSTANTS SAUVAGES 74

22 -23- 24

NOVEMBRE

2 0 1 9

9H À 19H

À CORNIER

74800

Immersion dans une  
nature 100% sauvage

Entrée libre

## Photos

Aquarelles - Sculptures

Films - Ateliers enfants

Tombola - Vente matériel - Affût gourmand



INSTANTS  
SAUVAGES 74



Mairie de Cornier  
www.cornier.fr  
haute-savoie

haute  
savoie  
le Département

La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes

## *Mathieu Ausanneau - l'oeil et l'écaille - Photos*

Cette exposition est une invitation à la curiosité et dont les objectifs sont esthétiques, écologiques et pédagogiques. En marquant les esprits, la beauté des serpents fera évoluer les perceptions. Il est important que les photos soient prises dans la nature car elles permettent d'évoquer les relations étroites qui unissent le serpent à son milieu, l'eau, les arbres, la terre. La beauté et l'émotion qu'elles suscitent sont un excellent moyen de bouleverser les superstitions.

[www.mathieuausanneau.com](http://www.mathieuausanneau.com)

## *Lorraine Bennery -*

### *L'exceptionnelle richesse de l'île de Madagascar - Photos*

Madagascar est une île merveilleuse où la nature, lorsqu'elle est préservée, est d'une richesse hors du commun. Avec un taux d'endémisme dépassant les 85 %, cette île légèrement plus grande que la France métropolitaine est un paradis pour tous les naturalistes de la planète.

À elle seule elle abrite 22 % des primates du monde, ses célèbres lémuriens, pourtant en grande détresse avec 95 % d'entre eux jugés en danger d'extinction, 119 espèces d'oiseaux dont trois familles entières ne se retrouvent nulle part ailleurs, ainsi que des "petites bêtes" toutes plus étonnantes les unes que les autres. Et la liste ne s'arrête évidemment pas là !

Cette exposition est extraite du livre "Madagascar un paradis aux abois" qui présente huit voyages répartis sur plus de dix ans de prises de vue. Livre, exposition et conférence ont pour objectif d'imager et de documenter la faune, la flore, les paysages et la population de la grande île.

Je vous propose de vous accompagner au cœur de cette île où l'exubérante nature vous surprendra j'en suis sûre.

[www.photographe-nature.fr](http://www.photographe-nature.fr)

## *Yves Bilat - Ballet nocturne - Photos*

Plus que de réaliser de beaux portraits, mon but est de reproduire des ambiances nocturnes. Le déclin eut lieu une nuit de pleine lune dans un massif jurassien, où des dizaines de chauves-souris s'illuminaient tels des feux-follets, le temps d'un passage à travers les rayons lunaires que filtrait la forêt. Je cherche depuis à recréer cette ambiance nocturne et sa quasi absence de couleur. Les images sont réalisées en lumière infrarouge afin de rendre l'éclairage à peu près invisible et réduire ainsi le dérangement. Les prises de vue sont réalisées obturateur ouvert, avec huit à dix flashes déclenchés par une barrière infrarouge.

[www.yvesbilat.ch/photographie-naturaliste](http://www.yvesbilat.ch/photographie-naturaliste)

## *Laurent Bossay et Thierry Lebert - Petite Beauce Secrète - Photos*

Deux photographes animaliers amateurs de la région Centre, ont conjugué leur passion et leurs compétences afin de vous faire découvrir cette région si décriée. Tous les deux membres de l'A.C.P.C. (Association de Chasse Photographique en région Centre), ils participent régulièrement à des expositions soit à titre collectif au sein de l'association, soit à titre individuel.

Cette exposition est née de la sortie du livre « Petite Beauce secrète ».

Laurent : [www.acpc-photos.com/photographes/laurent-bossay](http://www.acpc-photos.com/photographes/laurent-bossay)

Thierry : [www.acpc-photos.com/photographes/thierry-lebert](http://www.acpc-photos.com/photographes/thierry-lebert)



## Les artistes ... en images



Thierry Vezon



Mathieu Ausanneau



Lorraine Bennery



Yves Bilat



Laurent Bossay et Thierry Lebert



Thomas Delahaye



Patrick Delieutraz

## *Thomas Delahaye - Là-Haut - Photos*

La montagne m'a toujours attiré et mon grand-père, le Docteur André Delcroix, n'est sûrement pas étranger à cela. Pendant ses vacances, au gré de ses pérégrinations dans les Alpes, il découvrit Pralognan-la-Vanoise et y revint chaque été.

Voilà comment tout a commencé, avec, dès mon plus jeune âge, des balades là-haut. L'amour de la nature m'est ainsi venu spontanément et, vers 28 ans, naquit ma passion pour la photographie. Cette exposition n'a pas pour but de recenser tous les animaux que l'on trouve en montagne. La finalité est plutôt un partage des espèces communes comme le Bouquetin, le Chamois, la Marmotte, ou d'autres bien plus rares comme la Chevêchette, le Tétrás lyre, le Tichodrome échelette, ou l'Hermine.

Le tout avec cette recherche d'ambiance et de composition que j'affectionne.

Cette exposition et le livre «Là-haut» vous feront voyager de l'Obscur, en passant vers la Couleur et finir par l'Épuré !

[www.thomasdelahaye.fr](http://www.thomasdelahaye.fr)

## *Patrick Delieutraz - Des rennes dans la toundra - Photos*

La Laponie est connue en Scandinavie pour ses troupeaux de rennes qu'élèvent les Sami. Sous le cercle polaire, en Norvège il est possible de trouver des rennes sauvages dans 23 zones de collines et de plateaux.

C'est dans le Parc national de Forollhogna que je suis allé à la rencontre de cette espèce emblématique du grand nord. Sur un plateau de près de 1 000km<sup>2</sup>, la marche est notre meilleure alliée pour retrouver ces immenses troupeaux. La population est d'environ 2 000 individus qui avancent constamment. La période du rut est la plus propice et les premières neiges sur le sol rendent le décor magnifique.

[www.patrick-delieutraz.fr](http://www.patrick-delieutraz.fr)

## *Elodie Imbert - Catharsis - Photos*

Les romantiques ont voué leur vie à saisir tout ce qu'il y avait de plus insaisissable dans la nature. Les lettrés se sont essayés à décrire l'indicible vision de la beauté. Les poètes se sont enivrés de lyrisme pour capter les émotions qui s'échappaient au contact du sauvage. Les peintres ont incarné les divins messagers de l'inepugnable puissance qui les terrifiait tant. Aujourd'hui, la nature n'est plus la divinité sacralisée de jadis. Nous ne ressentons plus l'écho qu'elle nous offre pourtant. Nous nous refusons d'écouter son murmure, de « réseauter » avec elle. Ce lien perdu, j'ai souhaité le mettre en lumière à travers les fragments de temps qui composent mes images. Dans cette volonté de concilier romantisme, photographie et philosophie, j'invite l'observateur à se questionner sur son rapport à la nature, à soi, afin de le mener à la catharsis et donc au lien retrouvé.

[www.elodie-imberty.com](http://www.elodie-imberty.com)

## *Patrick Jacquet - Visions 360 - Photos*

Je vous emmène dans un monde parallèle, un monde onirique où tous vos repères seront chamboulés. Cette exposition apporte une nouvelle vision de la photographie de paysage. Chaque image est issue d'un panorama sphérique 360°. Des images très haute résolution issues de l'assemblage et du traitement de 350 à 500 photos... plus de 700 millions de pixels !... pour une seule vue. Cette très haute résolution permet des images avec un niveau de détail incroyable qui facilite l'immersion dans ce nouveau monde. On ne s'étonne plus alors d'avoir un ciel sphérique comme horizon et on se laisse porter par ces nouveaux paysages tout en rondeur... Cette série va au delà des images « mini-planètes » qui ont fait succès en leur temps. J'ai voulu, ici, jouer avec des sites qui se prêtent très bien à ce type de projection. J'ai surtout cherché à transcrire une autre vision plus onirique grâce à des cadrages originaux. Attention toutefois au torticolis !...

[www.miseaupoint.org](http://www.miseaupoint.org)

# Les artistes ... en images

Elodie Imbert



Danièle Revaz Bays

André Moenne-Loccoz

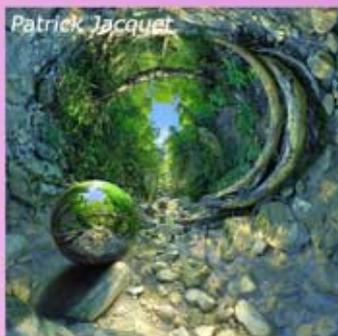


Jean-Luc Rebillat



Philippe Klein

Patrick Jacquet



Emile Séchaud



## *Philippe Klein - Conter fleurette - Photos*

Expression désuète qui nous vient du XVII<sup>e</sup> siècle à une époque où en termes galants, les fleurs étaient fortement associées à l'amour et au romantisme. Aujourd'hui ne devrions-nous pas dire « compter fleurette » ? Comme le reste de la biodiversité, les fleurs sauvages se raréfient. Quinze pour cent des plantes à fleurs de France métropolitaine, sont en train de disparaître sous la pression des activités humaines et de la raréfaction de leur milieu endémique. De la plus petite fleur commune à la plus rare des orchidées sauvages, il nous faut en prendre soin, savoir les protéger et les montrer telles qu'elles sont : naturellement belles et sauvages.

[www.nature-en-photos.com](http://www.nature-en-photos.com)

## *André Moenne-Loccoz - La poussière et l'eau - Photos*

Les gnous et les zèbres sont arrivés dans leur migration annuelle vers les pâturages du sud du Serengeti. Tous cherchent l'eau, mais la saison des pluies est en retard. Ce sont des déplacements incessants d'une rivière presque à sec vers de petits lacs épargnés, soulevant des nuages de poussière. C'est aussi le moment des naissances. Jamais très loin, les prédateurs attendent. Encore quelques jours et les orages seront là, qui régénéreront cette magnifique terre d'Afrique.

[www.pixels-de-vie-sauvage.com](http://www.pixels-de-vie-sauvage.com)

## *Marie-José Moenne-Loccoz - De goupil à margot - Sculptures*

De la pie bavarde, au terrier de maître Renart, les chemins forestiers sont bordés de belles rencontres. L'observation personnelle reste au centre de ma démarche. Ce qui m'importe, ce sont des moments fugitifs lors d'un affût, en éveil, silencieuse, attentive, c'est saisir dans cet instantané la mise en forme artistique d'un animal, d'une ombre d'une silhouette aperçue. La sculpture est le résultat de cette impression visuelle spontanée pour exprimer le ressenti. C'est un sujet d'émerveillement constant, un besoin de me nourrir de cette relation étroite à la vie sauvage et sous l'emprise de la magie, de façonner une argile vierge pour qu'elle accueille le reflet de cette inlassable contemplation admirative.

## *Isabelle Morand - Caractère Sauvage - Aquarelles*

Pour ces aquarelles, j'ai utilisé tout ce que cette technique permet, à sec, humide, gratté, en tubes, en godets, bâtonnets. Travaillant aussi bien avec des pinceaux, des brosses que des calames, ou mes doigts. Souvent je prépare mes tons en colorant et collant des papiers que je déchire partiellement, comme pour le cerf qui brame.

## *Jean-Luc Rébillet - Couleurs sous-marines - Photos*

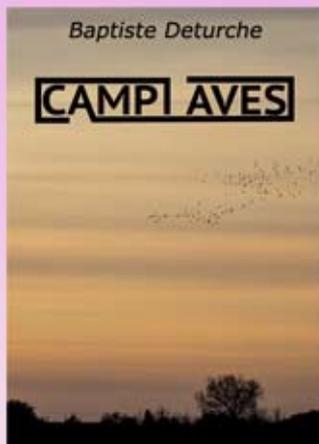
Je vous propose de découvrir les merveilles des fonds sous-marins à travers cette exposition.

Je suis plongeur depuis une trentaine d'années, totalisant près de mille plongées surtout en Asie, et Mer Rouge.

L'exposition que je vous présente a pour but de vous montrer plusieurs espèces inconnues du grand public et qui font la richesse de nos fonds sous-marins, ainsi que des superbes couleurs sur les poissons tous plus bizarres les uns que les autres.

[www.desbullesetdescimes.fr](http://www.desbullesetdescimes.fr)

# Les artistes ... en images



[www.instants-sauvages74.fr](http://www.instants-sauvages74.fr)  
contact : [contact@instants-sauvages74.fr](mailto:contact@instants-sauvages74.fr)

## *Danièle Revaz Bays - Dites-le avec des fleurs - Photos*

Autodidacte, je pratique la photo depuis plus de 15 ans. Tous les genres de photos m'intéressent mais le fil rouge de ma démarche photographique est la proximité : j'aime photographier mon environnement quotidien. Plus que parcourir le monde à la recherche d'images exotiques et rares, ce sont mes voisins (humains, animaux ou végétation) qui réveillent mon intérêt. Beaucoup de mes photos de nature sont réalisées dans mon jardin ou dans les champs entourant mon village. Pour mes photos de fleurs, j'aime avant tout suggérer des émotions, je préfère les ambiances plutôt que la réalité. Je ne recherche pas le côté « naturaliste » mais j'essaie d'intégrer une dimension « graphique et esthétique ».

[www.daniele-revaz-photos.ch](http://www.daniele-revaz-photos.ch)

## *Emile Séchaud - Ermites - Photos*

L'exposition « Ermites » s'inscrit dans une démarche qui me tient tout particulièrement à cœur, celle de présenter dans une photo, non seulement un sujet animalier, mais aussi une partie du milieu, du biotope auquel les lois de la biologie l'ont indéniablement lié. J'apprécie que le paysage en vienne à prendre la même importance que l'animal dans l'équilibre de l'image, de telle sorte que l'un n'est plus envisageable sans l'autre. C'est le cas dans les écosystèmes naturels et nous avons souvent tendance à l'oublier. Ainsi, les animaux apparaissent souvent comme étant une infime part du milieu, minuscules, de simples silhouettes isolées : des ermites venus se perdre dans des environnements encore épargnés de la main humaine. Les 12 photographies exposées présentent 12 espèces différentes rencontrées à travers l'Europe : des montagnes méditerranéennes d'Espagne aux fjords norvégiens en passant par les Alpes et les hauts plateaux scandinaves. L'ensemble des images a été réalisé par assemblage panoramique de plusieurs photos (entre 2 et 5).

[www.emilesechaud.com](http://www.emilesechaud.com)

## *Thierry Vezon - Camargue entre ciel et terre - Photos*

Je sillonne la Camargue depuis plusieurs années avec la complicité des hommes qui l'habitent. J'ai photographié la nature, les paysages et l'exceptionnelle biodiversité du delta. J'ai aussi saisi la beauté de ce territoire en prenant des vues aériennes très graphiques et picturales en particulier des salins aux teintes incroyables : camaïeux de rose et nuances de pourpre et ai réalisé au fil des années des clichés des bijoux noirs et roses de la Camargue : les flamants roses.

[www.thierryvezon.com/fr/presentation-photographe-de-nature](http://www.thierryvezon.com/fr/presentation-photographe-de-nature)

## *Lise Vurpillot - Regard Animal - Peintures*

En découvrant les œuvres de Lise Vurpillot, le spectateur est tout d'abord surpris par la vigueur de son travail : les couleurs vives travaillées à la brosse en matière épaisse sont presque tactiles. Vient ensuite le regard des animaux : la douceur qui émane des pupilles richement composées. La force en premier, et la douceur aussitôt. L'un et l'autre, non-pas en opposition mais en harmonie. En jouant de couleurs complémentaires et en favorisant un cadrage serré, l'artiste renforce la beauté et la symbolique de puissance. Elle installe le monde sauvage dans notre urbanité. L'artiste nous interpelle tandis que le regard de l'animal convoque notre conscience. Lise Vurpillot peint les animaux qu'elle rencontre. Elle immortalise l'instant où ils la voient, la regardent, se questionnent certainement sur ses intentions. L'artiste pose en couleurs ce moment chargé d'émotions et de la bienveillance qu'elle ressent. Au travers de son œuvre, elle semble nous dire que si nous estimons les animaux pour leur beauté, ce sont aussi des êtres doués d'émotions, qui nous regardent agir.

[www.lisevurpillot.com](http://www.lisevurpillot.com)

# Merci à nos partenaires



**Mairie de Cornier**  
haute-savoie  
[www.cornier.fr](http://www.cornier.fr)

**haute savoie**   
Le Département



8, rue Germain Sommeiller  
74100 Annemasse

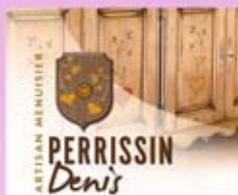
Tél. 04 50 38 18 76  
Fax 09 70 62 69 41  
contact@ctr-imprimerie.fr  
[www.ctr-imprimerie.fr](http://www.ctr-imprimerie.fr)

**La Région**   
Auvergne-Rhône-Alpes

**Norauto**

Amancy

**Intermarché**  
SUPER  
TOUS UNIS CONTRE LA VIE CHÈRE  
**AMANCY**



MEUBLES / CUISINES / ESCALIERS / PARQUETS

566, Route des 4 Marronniers  
74800 Saint-Pierre en Faucigny  
Tél. : 06 61 15 92 94 / 04 50 97 37 44  
denis.perrissin-faber@orange.fr  
[www.denis-perrissin-menuiserie.com](http://www.denis-perrissin-menuiserie.com)

**LE CHARMAGIT**  
Séjour professionnel, vacances, réunions de famille ...  
[www.charmagit.com](http://www.charmagit.com)

Thierry & Marisol  
FAUQUENOY  
250 Rue de la Vernaz  
74800 AMANCY  
FRANCE  
charmagit@sfr.fr  
+33. (0) 4 50 25 87 22



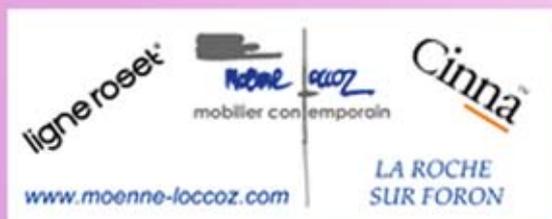
  
**Gaec Horticole GROS**  
33 chemin des Pellerets  
74380 ARTHAZ  
Tel / Fax 04 50 36 01 74  
[www.horfingros.com](http://www.horfingros.com)  
Artisan du Végétal 

La  Petite Cour  
Restaurant  
Cornier Village  
74800 Cornier  
La  Petite Cour  
facebook  tél. 04 50 03 98 13  
[www.lapetitecour74.com](http://www.lapetitecour74.com)



**[www.instants-sauvages74.fr](http://www.instants-sauvages74.fr)**  
contact : [contact@instants-sauvages74.fr](mailto:contact@instants-sauvages74.fr)

# Merci à nos partenaires



La Roche sur Foron



Amancy



www.instants-sauvages74.fr  
contact : contact@instants-sauvages74.fr



## Films - Diaporamas - Conférences

		Samedi	Dimanche
<b>Yves Bilat</b> Les chiroptères	Un film en infrarouge "Une nuit en forêt" + des images commentées en direct sur l'évolution de la démarche et sur les chiroptères en général + un diaporama sur fond musical	16h00	16h45
Film/conférence - 35 minutes			
<b>Lorraine Bennery - L'exceptionnelle richesse de l'île de Madagascar</b>	Présentation de la richesse faunistique, floristique et paysagère de la quatrième plus grande île. Les photographies seront accompagnées de commentaires sur les espèces et leurs statuts de protection et de quelques anecdotes de terrain.	10h45	14h15
diaporama commenté - 40 minutes			
<b>Patrick Delieutraz</b> Norwild, la Norvège sauvage	Du sud au nord, je vous emmène dans mes pas, au plus près d'une faune rare et extraordinaire, au cœur de paysages à couper le souffle.	13h30	10h00
Diaporama commenté - 30 minutes			
<b>Baptiste Deturche</b> Campi Aves	Partez à la découverte de la riche avifaune des plaines agricoles françaises pour y découvrir des espèces atypiques et peu connues.	15h15	11h45
Film - 30 minutes			
<b>Denis Girard</b> L'almanach savoyard	Au fil des saisons, la Haute-Savoie dévoile tous ses trésors. Faune, flore, insectes, arbres, paysages, la diversité présente dans ce département inspire à la contemplation et au respect.	11h45	16h00
Diaporama musical - 20 minutes			
<b>Jean Guillet</b> La quête de la gélinotte des bois	Il y a vingt et un ans de cela, je décidai de me lancer dans LA QUÊTE DE LA GÉLINOTTE DES BOIS ne sachant pas à cette époque qu'une passion grandissante voire boulimique allait m'entraîner dans une si belle aventure.	17h00	15h15
Diaporama commenté - 30 minutes			
<b>Loris Poussin</b> La Leçon	On m'avait prévenu que je devrais m'armer de patience pour réussir à filmer l'hermine... mais à ce point-là, jamais ! Entre ma quête d'un animal fantomatique et des rencontres, plus extraordinaires les unes que les autres, ces longs mois de tournage m'ont prouvé que la nature sauvage ne se plie à aucune règle.	10h00	13h30 17h30
Film - 22 minutes			
<b>Thierry Vezon</b> Camargue entre ciel et terre	La Camargue me subjugue depuis longtemps. Ce diaporama vous expliquera pourquoi cette passion est devenue "déviorante". La force de l'abstrait, c'est la subjectivité, le rêve, où se mêlent formes, couleurs, lumières, textures, flux, mouvement.	14h15	10h45
Diaporama commenté - 40 minutes			

# Un résumé de cette 11ème édition ....

. Du vendredi **22 nov./09h00** au dimanche **24 nov./19h00**

. Ouvert à tout public dès le vendredi

. Ouverture aux écoles le vendredi 22.11.2019

. **ENTREE GRATUITE** durant les 3 jours, de 09h à 19h sans interruption

. **17 expositions avec plus de 250 photos grand format** montrant «**Dame Nature**» dans ce qu'elle a de plus beau

. **Aquarelles et Sculptures s'associent harmonieusement aux photos**

. Présence des exposants sur leur stand

. Chaque exposant vous proposera ses photos à la vente, ses cartes postales, ses DVD, ses livres ... Noël est proche !

. **Tombola** avec des photos d'exposants à gagner

## ...avec, le samedi et le dimanche

### Salle d'exposition 1

. **Atelier enfants** sculpture & coloriage

. **Petite restauration** à l'affût gourmand (boissons froides ou chaudes, sandwichs, pâtisseries...).

. **Stand matériel photo** Phox Bonicki (La Roche Sur Foron)

. **Stand Jama Photo Nature**, matériels et accessoires pour la photo naturaliste

### Salle d'exposition 2 (à 30 mètres face à la salle 1)

. **Films, diaporamas et conférences dans une salle dédiée**

**avec grand écran de 4m** (110 places assises), voir horaires page précédente.

Echanges avec les auteurs en fin de représentation.



**Venez fêter les 11 ans avec nous !!!**

**[www.instants-sauvages74.fr](http://www.instants-sauvages74.fr)**

contact : [contact@instants-sauvages74.fr](mailto:contact@instants-sauvages74.fr)